

ETNOGRAFSKI MUZEJ ISTRE – MUSEO ETNOGRAFICO DELL'ISTRIA  
TRG ISTARSKOG RAZVODA 1275. BR. 1  
52000 PAZIN

KLASA: 025-04/25-01/04  
URBROJ: 2163-59/2-26-45  
Pazin, 11.05.2026.

Temeljem članka 33. Statuta Etnografskog muzeja Istre – Museo etnografico dell'Istria, Upravno vijeće Etnografskog muzeja Istre – Museo etnografico dell'Istria na sjednici održanoj dana 11.05.2026. godine, donosi

**ODLUKU**  
**O PRIHVAĆANJU IZVJEŠĆA O RADU ETNOGRAFSKOG MUZEJA ISTRE – MUSEO ETNOGRAFICO**  
**DELL'ISTRIA ZA 2025. GODINU**  
*Prijedlog*

Članak 1.

Ovime se donosi Odluka o prihvaćanju Izvješća o radu Etnografskog muzeja Istre – Museo etnografico dell'Istria za 2025. godinu.

Članak 2.

Izvješće o radu Etnografskog muzeja Istre – Museo etnografico dell'Istria za 2025. g. je prilog ove odluke i njezin je sastavni dio.

Članak 3.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednik Upravnog vijeća  
Etnografskog muzeja Istre – Museo etnografico dell'Istria:  
Marko Ljubešić



# IZVJEŠĆE O RADU - Etnografski muzej Istre ZA GODINU 2025.

## 1. OCJENA RAVNATELJA USTANOVE

Tijekom 2025. godine programske aktivnosti Etnografskom muzeja Istre – Museo etnografico dell'Istria odvijale su se u skladu s glavnim ciljevima ustanove a to je komunicirati baštinom na način da se prezentira njezin značaj kroz povijest kao i uloga tradicijske baštine u suvremenoj svakodnevici Istre te čuvanje i briga o dosadašnjoj prikupljenoj građi odnosno fundusu Muzeja uključujući i sekundarnu dokumentaciju i obogaćivanje fundusa novom građom prvenstveno izlascima na terene i prikupljanje kazivanja i audiovizualne građe. Realizirane su izložbe u vlastitoj produkciji u Kaštelu "Među nama, ali ne sasvim. Odjeci migracija u Istri.", dok je u Centru za nematerijalnu kulturu u Pićnu predstavljena izložba "Crtice o uporabi bilja – znanje i prakse na Pićanštini". U sklopu projekta Rukotvorine realizirala se izložba "Pokrivala za glavu kroz vrijeme". Naše su izložbe gostovale: Brajde vole hlad od čovika gostovala je u kino Valli; izložba 'Ča delamo kad niš ne delamo' – o slobodnom vremenu istarske svakodnevici gostovala je u Etnografskom muzeju Split; izložba u suradnji s udrugom Proces Coming Out Museum realizirala se i u našem muzeju a onda je krenula dalje na gostovanje u Rovinj, Zagreb, Pazin, Labin. Naš je Muzej ugostio dvije izložbe: Atlantida. Mali svjetovi i izložbu plakata Konzervatorsko – restauratorski projekti Sekcija konzervatora HMD-a. Organizirala su se mnogobrojna zbivanja u muzeju u sklopu Muzejskog četvrtka (Vazan u Istri, Projekcija filma Brod i El Eco, Okrugli stol: Greške u znanosti, Društvene igre za stolom, Autorica u gostima, Slatki četvrtak - cukerančići u muzeju, Božićna radionica - izrada jaslica). Održale su se manifestacije Dani rukotvorina, Mjesec pripovijedanja, Martin bez etikete te pregršt pedagoških radionica i vodstva, sređuje se sekundarna dokumentacija, ulaže se u uredske i prostore i prostore čuvaonice. Uspješno se određuju europski projekti, objavili smo knjigu Naš kanat (ni)je lip: iznimno plodna i uspješna godina za EMI/MEI.

## 2. ORGANIZACIJSKA I FUNKCIONALNA STRUKTURA

RADNO MJESTO	BROJ IZVRŠITELJA	SISTEMATIZIRANO (01.01.)	POPUNJENO (01.01.)	SISTEMATIZIRANO (31.12.)	POPUNJENO (31.12.)
Ravnateljica	1	1	1		1
Tajnik-računopolagatelj	1	1	1		1
Recepcionar	1	1	1		1
Spremačica/prodavačica karata	1	1	1		1
Viši kustos/viša kustosica	5	5	0		0
Kustosica dokumentaristica	2	2	1		0
Muzejska savjetnica pedagoginja	1	1	1		1
Kustos/ica	2	2	3		3
Preparator	1	1	1		1
Informatičar	1	1	0		0
Viši stručni suradnik za evropske i druge međunarodne projekte	2	2	0		0
Domar	1	1	0		0

Spremačica - čuvar izložbe	1	1	0	0
Spremačica	1	1	0	0
Muzejski savjetnik kustos	1	1	1	1
Muzejski pedagog	1	1	0	0
Viši muzejski pedagog	1	1	0	0
Voditelj odjela za nematerijalnu kulturu	1	1	0	0
Diplomirani knjižničar	1	1	0	0
Restaurator	1	1	0	0
Muzejski tehničar	1	1	0	0
Viši stručni suradnik za marketing i odnose s javnošću	1	1	0	0
Viši preparator	1	1	0	0

### 3. REALIZACIJA NEPOSREDNIH ZADATAKA/OCJENA PROVEDENIH PLANIRANIH AKTIVNOSTI

CILJ / ZADATAK	
<p><b>A.U skladu s navedenim zakonima kao i strategijama, te iskustvom putem dosada odrađenih različitih programa i sadržaja Etnografski muzej Istre – Museo etnografico dell'Istria i pridruženi Centar za nematerijalnu kulturu Istre - Centro per la cultura immateriale dell'Istria određeni su temeljni ciljevi ove institucije: komuniciranje baštinom na način da se prezentira njezin značaj kroz povijest kao i uloga tradicijske baštine u suvremenoj svakodnevici Istre.</b></p>	
<p><b>1. Realizacija izložbe u projektu KONTAKTZONA program je Etnografskog muzeja Istre koji potiče participativne projekte u suradnji s lokalnom zajednicom, naglašavajući ulogu muzeja u promicanju uključenosti, društvene odgovornost, razumijevanja i tolerancije. U drugoj etapi Kontakt zone okrećemo se fenomenu novih izvanoeuropskih migracija u Istri i Hrvatskoj, s fokusom na iskustva i životne priče osoba iz naše lokalne zajednice - naših novih susjeda. Pored analize suvremene literature i dostupnih statističkih podataka, terensko istraživanje poslužit će kao temelj za realizaciju izložbe. Uz osobna iskustva, cilj je kroz izložbeni postav na informativan način kontekstualizirati migracijske procese te aktivirati dijalog u zajednici. Cilj izložbe je pružiti uvidu u slojevitost migracijskih tokova te podržati razumijevanje, prihvaćanje i integraciju novih stanovnika i članova zajednice koji dolaze iz različitih krajeva svijeta, pridonoseći izgradnji tolerantnijeg društva.</b></p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>

Izložba "Među nama, ali ne sasvim" realizirana je u potpunosti te je zadovoljila sve prethodno zadane ciljeve.	
<p><b>2. Manifestacija: Dani rukotvorina 2025 - rukotvorci u gostima</b>  <b>Tema devetog muzejsko-edukativne manifestacije „Dani rukotvorina“ su pokrivala za glavu i izrada šešira od slame što će demonstrirati suradnici iz Slanikarskog muzeja Domžale iz Slovenije koji će se ovom prilikom i predstaviti publici. Ostale radionice vodit će lokalni rukotvorci. „Dani rukotvorina“ namijenjeni su svim dobnim skupinama posjetitelja. Glavni cilj održavanja je širu publiku upoznati s tradicijskim, ali i suvremenim rukotvorstvom kroz radionice, stručna predavanja i izložbe.</b></p>	Realiziran: U potpunosti
Manifestacije je realizirana i ispunila sve zadane ciljeve i zadatke.	
<p><b>3. Izložba: Crtice iz tradicijske upotrebe bilja: znanja i prakse u Istri.</b>  <b>Izložba se temelji na terenskom istraživanju koje će se provesti na temu tradicijske upotrebe bilja kao elementa nematerijalne kulture. Cilj je sakupiti, zabilježiti i predstaviti, putem izložbe, prakse, znanja i umijeća vezanih uz travarstvo kroz tradicionalne i suvremene aspekte. Također, planira se popratni sadržaj uz izložbu u suradnji sa stručnim suradnicima.</b></p>	Realiziran: U potpunosti
Izložba Crtice iz tradicijske upotrebe bilja: znanje i praksa u Istri, realizirana je uz prateći aktalog i zadovoljila je sve ciljeve i zadatke.	

<p><b>4. Manifestacija: Martin bez etikete 2025</b>          „Martin bez etikete“ je jednogodišnji projekt Centra za nematerijalnu kulturu Istre Etnografskog muzeja Istre- Centro per la cultura immateriale dell'Istria del Museo Etnografico dell'Istria (CENKI CECII) posvećen vinu, vinogradarstvu i vinarima Istre „bez etikete“. Svojim sadržajem upozorava na različite elemente nematerijalne kulture - od poljoprivrednih praksi, tradicijske prehrane i sl. Ove godine kroz projekt pod radnim nazivom „U potrazi za starinskim sortama vinove loze“ u fokusu istraživanja biti će starinske sorte vinove loze. Po terenu će se prikupljati informacije o starim sortama koje se još uvijek mogu naći po starim vinogradima diljem poluotoka, poput surine, brvonje, likanta, matijaša, brajdenice... Na terenu će se ubicirati (dokumentirati) postojeći trsovi starih sorti. Od kazivača - tradicijskih vinogradara prikupljati će se važne informacije vezane o sortama. Istraživanje će rezultirati izložbom u Pićnu.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>Manifestacija je i ove godine zadovoljila navedeni cilj i zadatke.</p>	
<p><b>5. Manifestacija: Mjesec pripovijedanja 2025</b>          Mjesec pripovijedanja održava se tijekom ožujka, mjeseca u kojem se i obilježava Svjetski dan pripovijedanja. Riječ je o globalnoj proslavi umijeća usmenoga pripovijedanja, a slavi se svake godine na proljetni ekvinocij. Toga dana ljudi diljem svijeta pripovijedaju i slušaju priče na brojnim jezicima i na brojnim mjestima, tijekom dana i noći. Mjesec pripovijedanja održava i Centar za nematerijalnu kulturu Istre u Pićnu. Za 2025. godinu predviđena su 3 izdanja na kojima bi kao i prošle godine, jedno bilo posvećeno istarskim umjetnicima pod nazivom Cos'ti fa?/Ča delaš? Na kojem bi svoj rad predstavili umjetnici koji govore na lokalnom dijalektu. Drugo bi bilo posvećeno tradicijskim pripovjedačima. Treće bi bilo edukativno, suradnja sa školom i vrtićem u Pićnu.</p>	<p>Realiziran: U potpunosti</p>
<p>Manifestacija je realizirana kroz tri ključna programa rad s učenicima, razgovor s tradicijskim pjevačem te razgovor na dijalektu s likovnim umjetnicima Mirjanaom Matić i Đaninom Božić.</p>	

	<p><b>6. Tisak publikacije: NAS KANAT NI(JE) LIP: etnološko istraživanje glazbenoga dvoglasja u Istri</b>  <b>Cilj je svake godine tiskati jednu publikaciju u izdanju Etnografskog muzeja Istre - Museo etnografico dell'Istria. 2025 planira se prilagoditi, nadopuniti i objaviti doktorskoj rada Noela Šurana obranjenog 2021. godine na odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu pod nazivom Etnološko istraživanje glazbenog dvoglasja istarskog identiteta. Sastavni dio knjige (a koji izostaje u doktorskoj disertaciji) bili bi i vizualni i audio-vizualni prilozi kao nadopuna tekstu. Određena poglavlja vezana uz metodologiju i teoriju biti će prilagođena za šire čitateljstvo.</b></p>	Realiziran: U potpunosti
Knjiga je objavljena i predstavljena. Postoji veliki interes za istu.		
<p><b>B. Čuvanje i adekvatna briga o dosadašnjoj prikupljenoj građi odnosno fondusu Muzeja uključujući i sekundarnu dokumentaciju; kompletna revizija knjižne građe; obogaćivanje fondusa novom građom (nematerijalna kulturna baština) prvenstveno izlascima na terene prikupljanje kazivanja i audiovizualne građe. Razvoj web aplikacije.</b></p>		
	<p><b>1. Rad na sekundarnoj dokumentaciji.</b></p>	Realiziran: U potpunosti
Dokumentaristica obavlja svoje poslove prema planu rada te ih je realizirala u potpunosti. Najveći dio odnosi se na fototeku upisane su 742 fotografije, dok je u fonoteci izvršena digitalizacija 105 cd-a čime je digitaliziran fond izuzev osam jedinica.		
	<p><b>2. Preventivna zaštita: Nabava zaštitnih i arhivskih kutija.</b>  <b>Iskazane potrebe preventivne zaštite u EMI/MEI su podijeljene u tri grupe:</b>  <b>1. Sredstva za upravljanje i čuvanje zbirki</b>  <b>2. Sredstva za preparatorsko-konzervatorske postupke na predmetima.</b>  <b>Sredstva za upravljanje i čuvanje zbirki podrazumijevaju razne arhivske beskiselinke kutije, kartice za označavanje, arhivske ormare, folije za zaštitu predmeta, preventivni sistemi za zaštitu od nametnika i slična sredstva za čuvanje i izlaganje predmeta iz muzejskih zbirki. Pod sredstva za preparatorsko-konzervatorske postupke spadaju razni alati i sredstva koja koristimo za obradu i konzervaciju muzejskih predmeta.</b>  <b>3. Sredstva za sigurno izlaganje, pakiranje i transport muzejskih predmeta.</b></p>	Realiziran: U potpunosti
Sve planirano je nabavljeno te je u upotrebi.		
<p><b>C. Usklađivanje statuta, pravilnika, aktova i zakona s ugovorima i postojećom dokumentacijom u Muzeju. Sistematizacija i sređivanje arhivskog i registraturnog gradiva. Edukacija radnika, stvaranje uvjeta za ostvarivanje tima u kolektivu (rad na timskom ozračju i radnoj etici). Uređenje prostora u Kaštelu i Centru za nematerijalnu kulturu Istre.</b></p>		
	<p><b>1. Usklađivanje: Pravilnik o radu, Pravilnik o unutrašnjem ustrojstvu i načinu rada, Pravilnik za upravljanje dokumentarnim gradivom (ugovor sklopljen s Istra akcija za 2024. i 2025. godinu), Pravilnik o zaštiti na radu.</b></p>	Realiziran: Djelomično

U potpunosti smo uskladile Pravilnik o zaštiti na radu i Pravilnik za upravljanje dokumentarnim gradivom, preostala dva nismo u potpunosti.	
<b>2.U suradnji s Državnim arhivom u Pazinu i Istra akcija d.o.o. sistematizirati arhivsko gradivo i izlučiti dokumentarno gradivo izvan arhiva te izvidjeti mogućnost o realizaciji pismohrane odnosno spremišta za gradivo. Realizacija počela u 2024. i nastavlja se u 2025. godini</b>	Realiziran: Djelomično
Realizacija je djelomična nastavlja se s procesom izlučivanja arhivskog i dokumentarnog gradiva i u 2026. godini, planira se završetak u 2027. godini.	
<b>3.Permanentno obrazovanja svih djelatnika EMI-MEI. Seminari, konferencije, edukacije, praćenje on line seminara, rad u društvima i udrugama.</b>	Realiziran: U potpunosti
Svi su se djelatnici prema svojim afinitetima uvjetovanim određenim zbirka ili izložbama i preporuci ravnateljice educirali.	
<b>4.Procjena vrijednosti muzejske građe EMI-ja te usklađivanje analitičke evidencije o muzejskoj građi s podacima u glavnoj knjizi. Procjena započela u 2024. godini i završiti će se u 2025. godini.</b>	Realiziran: Djelomično
Procjena muzejske građe te usklađivanje analitičke vrijednosti s podacima u glavnoj knjizi završiti će se do kraja 2028. godine zbor obaveze revizije muzejske građe. Na taj način će usklađivanje vrijednosti svih predmeta biti moguće u točno određenom vremenu.	
<b>5.Prijava na natječaj Ministarstva kulture i medija, za programsku djelatnost - rekonstrukcija. Uređenje dijela potkrovlja Kaštela u Pazinu</b>	Realiziran: U potpunosti
Zbog nedostatnih sredstava koje smo planirali uređenje djela potkrovlja zamjenjuje se s uređenjem radnog prostora na drugom katu i suterenu entografskog muzeja Istre, te je kao takav realiziran i kako je planiran. U projekt „Uređenje dijela radnog prostora na drugom katu i suterenu Etnografskog muzeja Istre –Museo etnografico dell'Istria u Kaštelu“ krenulo se zbog potrebe sanacije prozora i pripadajuće niše. Da bi se došlo do prozora postavila su se vrata u skladu s estetskim i funkcionalnim potrebama Stalnog postava, no uređenje ovog prostora na 1. katu omogućilo je i uređenje prostora za izložbenih kulisa i popratnih materijala izložbi, te po potrebi raznih predmeta koji služe za pedagoške aktivnosti muzeja. U prostorima suterena krenulo se u investiciju čišćenja prostora, skidanje dotrajale žbuke sa zidova i svoda, skidanje dotrajale žbuke i šliceva za elektroinstalacije; čišćenje poda od šute, podrađavanje neravnina vapnenom žbukom da se omogući korištenje do izrade kompletnog poda, izrada stepenica za adekvatan pristup prostoru. Radove je obavio Kapitel d.o.o., Žminj.	
<b>D.Otvoren Muzej za suradnike, posjetitelje i korisnike. Muzej prijatelj za sve zainteresirane ustanove, udruge, skupine i pojedince.</b>	
<b>1.Pedagoške aktivnosti za djecu.</b>	Realiziran: U potpunosti
I 2025. godine realizirane su sve planirane pedagoško-muzejska aktivnosti za djecu. Prvenstveno kroz tri višednevne radionice u Muzeju u Pazinu i Centru za nematerijalnu kulturu u Pićnu, te raznim predavanjima naših djelatnika u školama kao i radionicama u muzeju te stručnim vodstvima.	

	<b>2. Pedagoške aktivnosti, radionice, predavanja, kvizovi... za djecu, mlade i odrasle. Četvrtakom u Muzeju.</b>	Realiziran: U potpunosti
Djelatnici i djelatnice održali su predavanja u srednjim i osnovnim školama, Državnom arhivu. U muzeju se održalo 29 radionica za ukupno 512 posjetitelja. Odrađena je 30. Muzejsko edukacijska akcija HMD-a na temu jezik kao i Manifestacija Noć muzeja.		
	<b>3. I 2025. godine sudjelovati ćemo kao partneri na KaLibar bestival, Festivalu kulture i književnosti. Zadatak je predstaviti jednu od najvažnijih knjiga iz područja etnologije/kulturne antropologije iz nacionalne produkcije te ugostiti autora- etnologa, kulturnog antropologa, etnomuzikologa.</b>	Realiziran: U potpunosti
Ove je godine realizirano predavljanje zbornika Mit, vjerovanje i prostor znanstveno stručni zbornik radova posvećen Tomi Vinščaku, znanstveni , istraživaču i prijatelju s krova svijeta.		
<b>E. Rad na Europskim i nacionalnim projektima. Nastavljamo s radom na jednom Europskom projektu kao vanjski suradnici. Za ješ jednom smo u pregovorima. Na dva Europska projektu prijaviti ćemo se do kraja 2024. godine te se nadamo pozitivnom ishodu u 2025. godini. Rad na projektima koje naručuju turistička zajednica, lag, općine. Cilj je razmjena iskustava, umrežavanje, učenje i prezentacija.</b>		
	<b>1. EU projekt Kreativna Europa: HandSHer (Hand Slow Heritage)</b>	Realiziran: Nije realizirano
Projekt nije prošao.		
	<b>2. Europski socijalni fond plus: Program Učinkoviti ljudski potencijali 2021.- 2027. - Inkluzivne usluge ustanova u kulturi</b>	Realiziran: Nije realizirano
Još uvijek se čeka da li će projekt biti odobren.		
	<b>3. Female Labour Migration in European History odnosno FemMigLab</b>	Realiziran: U potpunosti
Projekt je realiziran u svim svojim zadanim fazama te se završava u 2026. godini kako je i predviđeno.		
	<b>4. Projekt Po poteh Šavrink/Stazama Šavrinki</b>	Realiziran: U potpunosti
Istraživački rad je bio vrlo uspješan te je elaborat o Šavrinkama predan na vrijeme uz pohvala ostalih partnera.		
	<b>5. Projekt s Institutom za antropologiju iz Zagreba: "Višerazinske održivosti kao preduvjet dobrog života".</b>	Realiziran: U potpunosti

Projekt je realiziran prema palnu i programu, odrađena su istraživanja, tereni, konzultacije.

#### 4. REALIZACIJA POSTAVLJENIH CILJEVA

CILJ	Poveznica na strateški dokument	OCJENA	OBRAZLOŽENJE
A <b>U skladu s navedenim zakonima kao i strategijama, te iskustvom putem dosada odrađenih različitih programa i sadržaja Etnografski muzej Istre – Museo etnografico dell'Istria i pridruženi Centar za nematerijalnu kulturu Istre - Centro per la cultura immateriale dell'Istria određeni su temeljni ciljevi ove institucije: komuniciranje baštinom na način da se prezentira njezin značaj kroz povijest kao i uloga tradicijske baštine u suvremenoj svakodnevnici Istre.</b>	Plan razvoja kulture Istarske županije- Regione Istriana 2024.- 2029.	Uspješno	Svi realizirani programi u skladu su sa Planom razvoja kulture I.Ž. odnosno komuniciraju baštinom na način da bude razumljiva i jasna te da obogaćuje spoznaje kulturne baštine Istre.

B	<p>Čuvanje i adekvatna briga o dosadašnjoj prikupljenoj građi odnosno fundusu Muzeja uključujući i sekundarnu dokumentaciju; kompletna revizija knjižne građe; obogaćivanje fundusa novom građom (nematerijalna kulturna baština) prvenstveno izlascima na terene prikupljanje kazivanja i audiovizualne građe. Razvoj web aplikacije.</p>	<p>Plan razvoja kulture Istarske županije-Regione Istriana 2024.-2029.</p>	<p>Uspješno</p>	<p>Fundus Muzeja čuva se u skladu s mogućnostima i pravilima struke, potpisan je novi ugovor s Gradom Pazinom o korištenju prostora čuvaonice. Djelatnici odlaze po terenima te vrše transkripcije i izvještaje o istome u skladu s planom razvoju kulture Istarske županije kroz očuvanje materijalne i nematerijalne kulturne baštine Istre.</p>
C	<p>Usklađivanje statuta, pravilnika, aktova i zakona s ugovorima i postojećom dokumentacijom u Muzeju. Sistematizacija i sređivanje ahrivskog i registraturnog gradiva. Edukacija radnika, stvaranje uvjeta za ostvarivanje tima u kolektivu (rad na timskom ozračju i radnoj etici). Uređenje prostora u Kaštelu i Centru za nematerijalnu kulturu Istre.</p>	<p>Plan razvoja kulture Istarske županije-Regione Istriana 2024.-2029.</p>	<p>Zadovoljava</p>	<p>Ostvarivanje ciljeva kroz realizaciju i usklađivanje pravilnika i zakona. Ocjena postignuća je zadovoljavajuća jer nije u potpunosti realizirana kako je ambiciozno predviđeno.</p>
D	<p>Otvoren Muzej za suradnike, posjetitelje i korisnike. Muzej prijatelj za sve zainteresirane ustanove, udruge, skupine i pojedince.</p>	<p>Plan razvoja kulture Istarske županije-Regione Istriana 2024.-2029.</p>	<p>Uspješno</p>	<p>Gledajući kroz brojčane pokazatelje muzej je posjetilo putem društvenih mreža i video kanala 133972 posjetitelja, a u živo 12 641 posjetitelj. Iznimno smo zadovoljni posjećenošću i suradnjom s raznim ustanovama i udrugama te nacionalnim manjinama u skladu s planom razvoja kulture I. Ž.</p>

E	<p><b>Rad na Europskim i nacionalnim projektima.</b>  <b>Nastavljamo s radom na jednom Europskom projektu kao vanjski suradnici. Za još jednom smo u pregovorima. Na dva Europska projektu prijaviti ćemo se do kraja 2024. godine te se nadamo pozitivnom ishodu u 2025. godini.</b>  <b>Rad na projektima koje naručuju turistička zajednica, lag, općine.</b>  <b>Cilj je razmjena iskustava, umrežavanje, učenje i prezentacija.</b></p>	<p>Plan razvoja kulture Istarske županije- Regione Istriana 2024.- 2029.</p>	<p>Uspješno</p>	<p>Provodi se europski projekt FeMigLab. Projekt istražuje migracijska kretanja ženske radne snage na lokalnoj i transnacionalnoj razini, kao i njezin, još uvijek nedovoljno priznati doprinos u izgradnji zajedničke europske povijesti 20. stoljeća. Pritom se projekt fokusira na naracije i biografije radnica migrantica te dugoročne posljedice mehanizama uključivanja i isključivanja migranata na tržište rada i u europska društva, kao i na interseksionalne i strukturne diskriminacije. Nacionalni projekt se odnosi na Sustainwell - Višerazinska održivost kao preduvjet zdravlja i dobrobiti u suradnji sa Institutom za antropologiju iz Zagreba, te su ciljevi ostvareni.</p>
---	--	--	-----------------	--

## 5. NEPLANIRANE A REALIZIRANE AKTIVNOSTI

	AKTIVNOSTI	OCJENA	OBRAZLOŽENJE
1	<p><b>Neplanirani tereni, realizacija koncerta u Kaštelu, tražene ekspertize, posudba predmeta ili davanja na uvid muzejsku građu, pisanje tekstova za novine, prikaze... Napredovanje u muzejsko zvanje kolegice.</b></p>	<p>Uspješno</p>	<p>Sve neplanirane zadatke i izazove uspješno smo odradili. Nisu bili planirani jer su se događali tijekom godine, a nakon ispunjenja aplikacije i pisanju plana i programa rada. Nije bilo mogućnosti promjeniti obrazac aplikacije koju upravo ispunjavam te nedostaje jedno radno mjesto u sistematizaciji, naime kolegica dokumentaristica napredovala je u zvanje viša kustosica dokumentaristica.</p>

## 6. OCJENA FINANIJSKOG POSLOVANJA PO PROGRAMIMA I AKTIVNOSTIMA

Izveštaj o ostvarenim prihodima i rashodima, primicima i izdacima u izvještajnoj godini (PR-RAS)

Bilanca na 31. prosinca izvještajne godine

Izjava o fiskalnoj odgovornosti

Odluka upravnog vijeća o prihvaćanju godišnjeg izvještaja o radu

## 7. ZAKLJUČAK / REZIME

Zaključujem da je rad Etnografskog muzeja Istre / Museo etnografice dell' Istria bio iznimno plodan, što se vidi iz svega navedenoga. Struktura rada je postavljena kao i dugoročni ciljevi: godišnje izložbe u Kaštelu i CENKI-ju, jedna publikacija godišnje, jedan znanstveno/stručan skup, 3 manifestacije, odlasci na terene, sistematizacija i uređenje sekundarne dokumentacije, prezentacija najnovijih publikacija iz muzejsko/antopološke/etnografske domene, radionice, vodstva, rad s djecom i mladima, edukacija djelatnika, rad na jednom EU projektu godišnje i jednom nacionalnom, gostovanje naših izložbi i ugošćavanje drugih. I dalje smo otvoreni za suradnju, ali u okvirima naših mogućnosti. Tendencija u budućnosti: osposobiti još jedan prostor u Kaštelu za potrebe depoa. Također u narodnom periodu poraditi i educirati se kako doći do publike i posjetitelja. I eventualno pojačati pravno savjetovanje kako bi redovito i pravovremeno odrađivali i usklađivali sve potrebne pravilnike i zakone.