



ETNOGRAFSKI MUZEJ ISTRE – MUSEO
ETNOGRAFICO DELL'ISTRIA
TRG ISTARSKOG RAZVODA 1275. BR. 1
52000 PAZIN

KLASA: 025-04/25-01/07
URBROJ: 2163-59/2-26-31
Pazin, 30.03.2026.

Na temelju članka 24. Zakona o muzejima ("Narodne novine" br. 61/18, 98/19, 114/22, 36/24) te članka 33. Statuta Etnografskog muzeja Istre – Museo etnografico dell'Istria, Upravno vijeće Etnografskog muzeja Istre – Museo etnografico dell'Istria na prijedlog ravnateljice Etnografskog muzeja Istre – Museo etnografico dell'Istria donosi

**ODLUKU O PRIHVAĆANJU PROGRAMA RADA
ETNOGRAFSKOG MUZEJA ISTRE – MUSEO ETNOGRAFICO DELL'ISTRIA
ZA 2026. GODINU**

Članak 1.

Temeljem prijedloga ravnateljice Ivone Orlić te pribavljenog Mišljenja Stručnog vijeća Etnografskog muzeja Istre – Museo etnografico dell'Istria, Upravno vijeće je dana 30. ožujka 2026. godine usvojilo Program rada Etnografskog muzeja Istre – Museo etnografico dell'Istria za 2026. godinu.

Članak 2.

Ova Odluka stupa na snagu s danom donošenja objavom na oglasnoj ploči.

Predsjednik Upravnog vijeća EMI/MEI:
Marko Ljubešić



PROGRAM RADA - Etnografski muzej Istre- Museo etnografico dell'Istria U GODINI 2026

1. IZJAVA O ODGOVORNOSTI RAVNATELJA USTANOVE

Etnografski muzej Istre - Museo etnografico dell' Istria kulturna je, znanstvena i informativna javna institucija, čiji se rad temelji na Zakonu o muzejima, Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i drugim zakonskim i podzakonskim aktima.

EMI-MEI utemeljen je 1962. godine sa sjedištem u Pazinu. Muzej svoju zakonsku djelatnost obavlja sakupljanjem, čuvanjem i istraživanjem civilizacijskih i kulturnih dobara, preventivnom i trajnom zaštitom muzejske građe i dokumentacije, njihovim neposrednim i posrednim predstavljanjem javnosti putem stalnih i povremenih izložbi, objavljivanjem podataka i spoznaja o muzejskoj građi putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava. Organizira sveobuhvatne pedagoške programe i akcije. Muzej svoj plan rada bazira i na Planu razvoja kulture Istarske županije - Regione Istriana 2024.-2029. Sukladno navedenom izjavljujem da će Program rada biti izvršen u najvećem mogućem opsegu i zadanim rokovima.

Ravnateljica, Ivona Orlić

2. PRIKAZ AKTUALNOG STANJA

POVOLJNE MOGUĆNOSTI	PROBLEMI
<ul style="list-style-type: none">Povoljne mogućnosti kao i do sada vidim u stručnosti djelatnika, dugogodišnjem iskustvu u radu, ali i novim zaposlenicima. Djelatnici i djelatnice Muzeja garancija su za uspješnost u praćenju i realizaciji projekta i programa Etnografskog muzeja Istre-Museo etnografico dell'Istria. Novi djelatnici uklopili su se u radno okruženje te svojim radom doprinose razvoju Muzeja. Smatram i da su radni uvjeti u protekloj godini poboljšani te ćemo istim tempom nastaviti i u ovoj 2026. godini. Zamijeniti ćemo dotrajalu informatičku opremu, te namještaj. Nastaviti ćemo s uređenjem Kaštela za potrebe čuvaonice. <p>I dalje vidim povoljne mogućnosti u stabilnim i dobrim odnosima s ostalim ustanovama u kulturi Istarske županije, ali i s odgojno obrazovnim ustanovama, općinama i turističkim zajednicama u Istarskoj županiji. Također uočavam i nužnost suradnje s Europskim i nacionalnim institucijama (muzejima, institutima...) Naglašavam i važnost podrške osnivača Istarske županije, grada Pazina i Upravnog vijeća Muzeja.</p>	<ul style="list-style-type: none">I dalje ostaje problem nedostatka prostora za čuvanje i pohranjivanje muzejskih predmeta kao i arhivskog i registraturnog gradiva, te nepristupačnost muzejskog sadržaja osobama s invaliditetom zbog arhitektonskih barijera.Problem s kojim smo se suočili krajem prošle godine, hakerski napad, još uvijek nije u potpunosti uklonjen i predviđam da će se posljedice uklanjati do polovine 2026. godine.

3. CILJEVI KOJI SE PLANIRAJU POSTIĆI

	CILJ	MJERILO POSTIGNUĆA
A	U skladu s navedenim zakonima kao i strategijama, te iskustvom putem dosada odrađenih različitih programa i sadržaja Etnografski muzej Istre – Museo etnografico dell'Istria i pridruženi Centar za nematerijalnu kulturu Istre - Centro per la cultura immateriale dell'Istria određeni su temeljni ciljevi ove institucije: komuniciranje baštinom na način da se prezentira njezin značaj kroz povijest kao i uloga tradicijske baštine u suvremenoj svakodnevnici Istre.	Aktualizacija istarske tradicijske baštine unutar i izvan geografskih i političkih granica Istre: - prezentacija muzejskih zbirki putem kataloga - popularizacija etnografske baštine među širom publikom - postavljanje tematskih izložbi i pisanje i izrada kataloga izložbi. Organiziranje i osmišljavanje manifestacija. Također odlazak na tematski vrlo različite konferencije i stručne skupove, panel diskusije i sl. gdje se promovira rad muzeja i problematizira etnološko-antropološki rad i muzeologija. Objavljivanje knjiga etnografske/kulturoantropološke tematike Istre i okolice.
B	Čuvanje i adekvatna briga o dosadašnjoj prikupljenoj građi odnosno fundusu Muzeja uključujući i sekundarnu dokumentaciju; obogaćivanje fundusa novom građom (nematerijalna kulturna baština) prvenstveno izlascima na terene prikupljanje kazivanja i audiovizualne građe. Razvoj marketinga, posebice kroz nove digitalne medije.	Stupanj obrađenosti svih muzejskih zbirki, a posebice sekundarne dokumentacije koju se planira realizirati kroz tri naredne godine. Prikupljeni i dokumentirani terenski izvještaji. Mjerilo postignuća vidim i u uređivanju web stranica, radu na facebook profilu i Instagramu Muzeja kao i oglašavanje putem radija i plakata.
C	Usklađivanje statuta, pravilnika, aktova i zakona s ugovorima i postojećom dokumentacijom u Muzeju. Sistematizacija i sređivanje arhivskog i registraturnog gradiva koji se planira u potpunosti realizirati kroz naredne dvije godine. Edukacija djelatnika. Uređenje prostora u Kaštelu i Centru za nematerijalnu kulturu Istre. Osuvremenjivanje radnih prostora i opreme djelatnika.	Zadovoljni djelatnici i rad u skladu sa zakonskim odredbama. Svaki djelatnik/djelatnica jednom godišnje otići će na stručnu ekskurziju i/ili seminar, edukaciju, konferenciju.
D	Otvoren Muzej za suradnike, posjetitelje i korisnike. Muzej prijatelj za sve zainteresirane ustanove, udruge, skupine i pojedince.	Broj posjetitelja i korisnika.
E	Rad na Europskim i nacionalnim projektima. Nastavljamo s radom na jednom Europskom projektu i jednom nacionalnom projektu. Ugošćavanje izložbi i realizacija izložbi iz produkcije našeg muzeja u drugim gradovima, regijama i državama. Cilj je razmjena iskustava, umrežavanje, učenje i prezentacija.	Izložbe, objavljivanje stručnih i znanstvenih radova, organizacija okruglih stolova i znanstveno - stručnih skupova, edukacije, evaluacija projekta.

4. NEPOSREDNI ZADACI

CILJ		ZADACI	ODGOVORNI IZVRŠITELJ	ROK ZA IZVRŠENJE	POTREBNA SREDSTVA	KORISNICI
<p>U skladu s navedenim zakonima kao i strategijama, te iskustvom putem dosada odrađenih različitih programa i sadržaja Etnografski muzej Istre – Museo etnografico dell'Istria i pridruženi Centar za nematerijalnu kulturu Istre - Centro per la cultura immateriale dell'Istria određeni su temeljni ciljevi ove institucije: komuniciranje baštinom na način da se prezentira njezin značaj kroz povijest kao i uloga tradicijske baštine u suvremenoj svakodnevnici Istre.</p>	A.1	<p>Realizacija izložbe i kataloga /monografije pod nazivom „Otisci na pozornici“ povodom 60. godišnjice Smotre narodne glazbe i plesa Istre. Ovaj jubilej predstavlja jedinstvenu priliku za sustavnu rekapitulaciju, valorizaciju i prezentaciju manifestacije koja je u Istri neprekidno djelovala šest desetljeća. Cilj projekta je dokumentirati, interpretirati i popularizirati povijesni, kulturni i društveni značaj Smotre, koja je postala svojevrsna institucija u očuvanju i promicanju nematerijalne kulturne baštine Istre. Kroz izložbu i katalog želimo oživjeti uspomene na brojne izvođače, organizatore i događaje koju su obilježili ovu manifestaciju, istovremeno skrećući pažnju javnosti na njezinu aktualnost i budućnost.</p> <p>Prva izložba plakata, zahvalnica i programskih letaka bila bi postavljena u CENKI-CECII u vrijeme održavanja 60. Smotre koja će se ove godine održati u Pićnu u ljetnim mjesecima. Veća izložba bila bi postavljena u EMI-MEI koncem 2026.g. u Pazinu s pratećim katalogom.</p>	<p>Noel Šuran, Ivona Orlić, Dragan Dimovski</p>	<p>31.12.2026. Tiskanje kataloga u 2027.</p>	<p>24. 400, 00 Eur</p>	<p>Učesnici i učesnice Smotre. Stručni radnici i radnice iz društvenih, kulturnih i odgojno obrazovnih djelatnosti, učenici/učenic e, studenti/studentica, ostali zainteresirani.</p>

<p>U skladu s navedenim zakonima kao i strategijama, te iskustvom putem dosada odrađenih različitih programa i sadržaja Etnografski muzej Istre – Museo etnografico dell'Istria i pridruženi Centar za nematerijalnu kulturu Istre - Centro per la cultura immateriale dell'Istria određeni su temeljni ciljevi ove institucije: komuniciranje baštinom na način da se prezentira njezin značaj kroz povijest kao i uloga tradicijske baštine u suvremenoj svakodnevici Istre.</p>	A.2	<p>U 2026. obilježava se deset godina održavanja muzejsko-edukativnog programa „Dani rukotvorina“.</p> <p>Dio programa obogatit će se osvrtom na prijašnje godine uz sudjelovanje rukotvoraca i edukatora koji su prenosili tradicijska, ali i suvremena znanja i vještine sudionicima programa. Tema programa su biljke i rukotvorine kroz različite segmente. Gosti iz Slovenije, Rokodelski Center, DUO Škofja Loka, uz predstavljanje svog centra održati će radionice na temu bilja. Planira se suradnja sa Srednjom školom primijenjene umjetnosti i dizajna, Pula, čiji će učenici kroz prizmu umjetnosti i kreativnog izražavanja s motivima bilja osmisliti i izraditi odjevne i ukrasne predmete. Stručnjaci iz područja botanike održati će predavanja o korištenju bilja u svakodnevnom životu. Muzejske radionice održati će voditeljice manifestacije.</p>	Mirjana Margetić Nikolina Rusac Dragan Dimovski	1.10.2026.	7.500,33 Eur	Sve dobne skupine.
	A.3	<p>Manifestacija: Martin bez etikete 2026.</p> <p>„Martin bez etikete" je jednogodišnji projekt Centra za nematerijalnu kulturu Istre Etnografskog muzeja Istre- Centro per la cultura immateriale dell'Istria del Museo Etnografico dell'Istria (CENKI CECII) posvećen vinu, vinogradarstvu i vinarima Istre „bez etikete". Svake se godine obilježava uoči <i>martinje</i>. I ove, kao i prošle godine biti će posvećen „starinskim sortama vinove loze“. Po terenu će se nastaviti prikupljati informacije o starinskim sortama vinove loze koje se još uvijek mogu pronaći po starim vinogradima diljem poluotoka poput muškata, tinture, opačevine, hrvatice ... Na terenu će se dodatno ubicirati (dokumentirati) novo pronađeni trsovi starih sorti, te će se napraviti registar sa svim prikupljenim informacijama. Od kazivača - tradicijskih vinogradara prikupljati će se važne informacije vezane o pronađenim sortama (zašto su se koristile, koje kvalitete imaju i sl.). Od prikupljenog sadržaja napraviti će</p>	Noel Šuran	15.12.2026.	1.600,00 Eur	Stručnjaci iz područja kulture, vinari, mještani Pićna, široki spektar zainteresiranih pojedinaca i zajednice

		se prigodna prezentacija uz druženje s nositeljima tradicijskog znanja vezanog uz vinograde.				
--	--	--	--	--	--	--

<p>U skladu s navedenim zakonima kao i strategijama, te iskustvom putem dosada odrađenih različitih programa i sadržaja Etnografski muzej Istre – Museo etnografico dell'Istria i pridruženi Centar za nematerijalnu kulturu Istre - Centro per la cultura immateriale dell'Istria određeni su temeljni ciljevi ove institucije: komuniciranje baštinom na način da se prezentira njezin značaj kroz povijest kao i uloga tradicijske baštine u suvremenoj svakodnevici Istre.</p>	A.4	<p>Manifestacija: Mjesec pripovijedanja 2026. Mjesec pripovijedanja održava se tijekom ožujka, mjeseca u kojem se i obilježava Svjetski dan pripovijedanja. Riječ je o globalnoj proslavi umijeća usmenoga pripovijedanja, a slavi se svake godine na proljetni ekvinocij. Toga dana ljudi diljem svijeta pripovijedaju i slušaju priče na brojnim jezicima i na brojnim mjestima, tijekom dana i noći. Mjesec pripovijedanja održava i Centar za nematerijalnu kulturu Istre u Pićnu. Za 2026. godinu predviđena su 3 događanja na kojima bi kao i prošlih godina, jedno bilo posvećeno istarskim umjetnicima pod nazivom <i>Ča delaš?</i> Na kojem bi svoj rad predstavili umjetnici koji govore na lokalnom dijalektu - obitelj Pekica. Drugo bi bilo posvećeno tradicijskim pripovjedačima <i>Večer od smiha</i> s gostovanjem veterinarne Švića i treće suradnja sa školom i vrtićem u Pićnu kroz pripovijedanje tradicijskih tema.</p>	<p>Noel Šuran, Karlo Srdoč, Ivona Orlić</p>	30.4.2026.	1 500,00 Eur	<p>Širok spektar zainteresiranih pojedinaca, udruga i zajednica, posebice Pićanština. Mladi, škole, vrtići.</p>
--	-----	--	---	------------	--------------	---

<p>U skladu s navedenim zakonima kao i strategijama, te iskustvom putem dosada odrađenih različitih programa i sadržaja Etnografski muzej Istre – Museo etnografico dell'Istria i pridruženi Centar za nematerijalnu kulturu Istre - Centro per la cultura immateriale dell'Istria određeni su temeljni ciljevi ove institucije: komuniciranje baštinom na način da se prezentira njezin značaj kroz povijest kao i uloga tradicijske baštine u suvremenoj svakodnevici Istre.</p>	<p>A.5</p>	<p>Publikacija; znanstvena i stručna knjiga: „Ove ruke moraju sve“: plaćeni rad skrbi u kućanstvu u Istri i Primorju. Knjiga istražuje dosada zanemarenu temu plaćenog rad brige u kućanstvima starijih i nemoćnih osoba na području Istre i Primorja. Knjiga se temelji na višegodišnjem terenskom istraživanju koji je rezultirao doktorskim radom. Pritom prvenstveno progovara o iskustvima radnica i svakodnevnim praksama brige. Temeljena na kulturno-antropološkoj i etnološkoj paradigmi i metodologiji, knjiga kontekstualizira plaćeni rad brige unutar širih promjena poput suvremenih transformacija rada, feminizacije skrbi i prekarizacije radnica u sustavima koji stvaraju nove oblike nejednakosti i socijalne isključenosti. Plaćeni rad u kućanstvu promatra se kao heterogena kategorija koja se gradi kroz različite odnose i procese pregovaranja o višestrukim značenjima brige, rada, starosti te rodnih i generacijskih uloga unutar obitelji. Knjiga ističe kompleksnost ovog oblika rada, kojeg sačinjava širok raspon zadataka i obaveza, prožetih fizičkim, emocionalnim, afektivnim i relacijskim radom radnice.</p>	<p>Duga Mavrinac</p>	<p>15.12. 2026.</p>	<p>6.500,00 Eur</p>	<p>Znanstvenici i stručnjaci. Studenti. Širok spektar zainteresiranih pojedinaca, udruga i zajednica.</p>
--	------------	--	----------------------	---------------------	---------------------	---

<p>U skladu s navedenim zakonima kao i strategijama, te iskustvom putem dosada odrađenih različitih programa i sadržaja Etnografski muzej Istre – Museo etnografico dell'Istria i pridruženi Centar za nematerijalnu kulturu Istre - Centro per la cultura immateriale dell'Istria određeni su temeljni ciljevi ove institucije: komuniciranje baštinom na način da se prezentira njezin značaj kroz povijest kao i uloga tradicijske baštine u suvremenoj svakodnevici Istre.</p>	<p>A.6 Kontakt zona: Odjeci migracija u Istri - javna tribina i susret povodom zatvaranja izložbe „Među nama ali ne sasvim“. Program je koji potiče participativne projekte u suradnji s lokalnom zajednicom, naglašavajući ulogu muzeja u promicanju uključenosti, razumijevanja i tolerancije. Treća etapa programa, u sklopu izložbe "Među nama, ali ne sasvim", uključuje dvodnevnu manifestaciju "Odjeci migracija u Istri: javna tribina i susret". Temeljena na rezultatima terenskih istraživanja, tribina okuplja predstavnike udruga lokalne vlasti, djelatnike u kulturi te šire građanstvo. Cilj je potaknuti razumijevanje, povezivanje i jačanje zajedništva u zajednici. Tribina je osmišljena kao zagovarački format s ciljem predstavljanja postojećih iskustva i praksi te osmišljavanja konkretnih programskih aktivnosti koje doprinose društvenoj inkluziji stranih radnika i njihovi obitelji. Drugi dan manifestacije posvećen je javnosti i suradnicima izložbe kroz neformalno druženje s ciljem stvaranja prostora susreta, druženja i uzajamnog upoznavanja kroz glazbu i hranu.</p>	<p>Mario Buletić Duga Mavrinac Dragan Dimovski</p>	<p>30.11. 2026.</p>	<p>2.000,00 Eur</p>	<p>Sugrađani i sugrađanke. Širok spektar zainteresiranih pojedinaca, udruga i zajednica.</p>
--	---	--	---------------------	---------------------	--

<p>Čuvanje i adekvatna briga o dosadašnjoj prikupljenoj građi odnosno fundusu Muzeja uključujući i sekundarnu dokumentaciju; obogaćivanje fundusa novom građom (nematerijalna kulturna baština) prvenstveno izlascima na terene prikupljanje kazivanja i audiovizualne građe.</p>	B.1	Rad na sekundarnoj dokumentaciji.	Nikolina Rusac	31.12.2026.	200,00 Eur	Djelatnici muzeja i zainteresirani stručnjaci
	B.2	Preventivna zaštita EMI/MEI za 2026. Iskazane potrebe preventivne zaštite u EMI/MEI su podijeljene u dvije grupe: 1. Sredstva za upravljanje i čuvanje zbirki 2. Sredstva za preparatorsko-konzervatorske postupke na predmetima. Sredstva za upravljanje i čuvanje zbirki podrazumijevaju razne arhivske beskiselinke kutije, kartice za označavanje, arhivske ormare, folije za zaštitu predmeta, preventivni sistemi za zaštitu od nametnika i slična sredstva za čuvanje i izlaganje predmeta iz muzejskih zbirki. Pod sredstva za preparatorsko-konzervatorske postupke spadaju razni alati i sredstva koja koristimo za obradu i konzervaciju muzejskih predmeta.	Dragan Dimovski	31.12.2026.	3.500,00 Eur	Direktni korisnici djelatnici EMI/MEI i posredno svi zainteresirani korisnici
<p>Usklađivanje statuta, pravilnika, aktova i zakona s ugovorima i postojećom dokumentacijom u Muzeju. Sistematizacija i sređivanje arhivskog i registraturnog gradiva koji se planira u potpunosti realizirati kroz naredne dvije godine. Edukacija djelatnika. Uređenje prostora u Kaštelu i Centru za nematerijalnu kulturu Istre. Osvremenjivanje radnih prostora i opreme djelatnika.</p>	C.1	Usklađivanje: Pravilnik o radu, Pravilnik za upravljanje dokumentarnim gradivom (ugovor sklopljen s Istra akcija za 2024. 2025. 2026. godinu), Pravilnik o zaštiti na radu.	Ivona Orlić Vesna Boldin	30.12.2026.	2.000,00 Eur	djelatnici i djelatnice EMI/MEI
	C.2	U suradnji s Državnim arhivom u Pazinu i Istra akcija d.o.o. sistematizirati arhivsko gradivo i izlučiti dokumentarno gradivo izvan arhiva te izvidjeti mogućnost o realizaciji pismohrane odnosno spremišta za gradivo. Realizacija počela u 2024. nastavila se u 2025. i nastavlja se u 2026. godini.	Vesna Boldin, Ivona Orlić	30.12.2026.	2.000,00 Eur	djelatnici EMI-MEI
	C.3	Permanentno obrazovanja svih djelatnika EMI-MEI. Seminari, konferencije, edukacije, praćenje on line seminara, rad u društvima i udrugama.	djelatnici muzeja	31.12.2026.	2.500,00 Eur	djelatnici muzeja

Usklađivanje statuta, pravilnika, aktova i zakona s ugovorima i postojećom dokumentacijom u Muzeju. Sistematizacija i sređivanje arhivskog i registraturnog gradiva koji se planira u potpunosti realizirati kroz naredne dvije godine. Edukacija djelatnika. Uređenje prostora i privremenog depoa u Kaštelu i Centru za nematerijalnu kulturu Istre. Osvremenjivanje radnih prostora i opreme djelatnika.	C.4	Procjena vrijednosti muzejske građe EMI-ja te usklađivanje analitičke evidencije o muzejskoj građi s podacima u glavnoj knjizi. Procjena započela u 2024. godini i završiti će se u 2027. godini.	kustosi zbirki EMI-ja	31.12.2026.	100,00 Eur	svi djelatnici muzeja, stručni radnici
	C.5	Prijava na natječaj Ministarstva kulture i medija, za programsku djelatnost - rekonstrukcija. Uređenje prostora u Kaštelu, nabava informatičke opreme te uredske opreme.	Ivona Orlić, Dragan Dimovski, Vesna Boldin	31.12.2026.	54.600,00 Eur	posjetitelji i djelatnici muzeja
Otvoren Muzej za suradnike, posjetitelje i korisnike. Muzej prijatelj za sve zainteresirane ustanove, udruge, skupine i pojedince.	D.1	Pedagoške aktivnosti za djecu.	Mirjana Margetić, Noel Šuran, Karlo Srdoč	31.12.2026.	5.000,00 Eur	djeca i mladi
	D.2	Pedagoške aktivnosti, radionice, predavanja, kvizovi... za djecu, mlade i odrasle. Četvrtkom u Muzeju.	Mirjana Margetić, i ostali djelatnici muzeja	30.12.2026.	2.000,00 Eur	Širok spektar posjetitelja, sve dobne skupine.
	D.3	I 2026. godine sudjelovati ćemo kao partneri na KaLibar bestival, Festivalu kulture i književnosti. Zadatak je predstaviti jednu od najvažnijih knjiga iz područja etnologije/kulturne antropologije iz nacionalne produkcije te ugostiti autora-etnologa, kulturnog antropologa, etnomuzikologa.	Ivona Orlić Duga Mavrinac Mirjana Margetić	1.8.2026.	300,00 Eura	stručnjaci iz Istre

	D.4.	Gostujuće predavanje kolegice Claudie Marchesoni, ravnateljice Istituto Culturale Mocheno/Bersntoler Kulturinstitut Palu del Fersina / Palai en Bersntol (TN).	Duga Mavrinac Ivona Orlić Mirjana Margetić	30.07.2026.	200.00 Eur	stručnjaci i znanstvenici, studenti građanstvo,
Rad na Europskim i nacionalnim projektima. Nastavljamo s radom na jednom Europskom projektu i jednom nacionalnom projektu. Ugošćavanje izložbi i realizacija izložbi iz produkcije našeg muzeja u drugim gradovima, regijama i državama. Cilj je razmjena iskustava, umrežavanje, učenje i prezentacija.	E.1	Projekt s Institutom za antropologiju iz Zagreba: "Višerazinske održivosti kao preduvjet dobrog života".	Duga Mavrinac	31.12.2026.	100,00 Eur	stručnjaci i znanstvenici, građanstvo, posjetitelji muzeja
	E.2	Gostovanje izložbe iz produkcije EMI/MEI u ostalim regijama Hrvatske i drugim državama. Ugošćavanje izložbe iz regije i drugih država u EMI/MEI.	Mario Buletić, Nikolina Rusac, Mirjana Margetić Ivona Orlić Dragan Dimovski	31.12.2026.	7.000,00 Eur	stručnjaci i znanstvenici, građanstvo, posjetitelji muzeja
	E.3	Female Labour Migration in European History odnosno FemMigLab.	Duga Mavrinac	31.12.2026.	100,00 Eur	Stručnjaci i znanstvenici, učitelji i učenici osnovnih i srednjih škola, studenti i profesori
	E.4	Program Učinkoviti ljudski potencijali 2021.- 2027. - Inkluzivne usluge ustanova u kulturi	Mirjana Margetić	31.12. 2026.	100,00 Eur	Suradnici na projektu - korisnici staračkog doma, učenici, korisnici centra za inkuziju

5. OPERATIVNE AKTIVNOSTI I PLANOVI

CILJ	ZADATAK		OPIS AKTIVNOSTI	SURADNICI
------	---------	--	-----------------	-----------

A	<p>A.1. Realizacija izložbe i kataloga /monografije pod nazivom „Otisci na pozornici“ povodom 60. godišnjice Smotre narodne glazbe i plesa Istre. Ovaj jubilej predstavlja jedinstvenu priliku za sustavnu rekapitulaciju, valorizaciju i prezentaciju manifestacije koja je u Istri neprekidno djelovala šest desetljeća. Cilj projekta je dokumentirati, interpretirati i popularizirati povijesni, kulturni i društveni značaj Smotre, koja je postala svojevrsna institucija u očuvanju i promicanju nematerijalne kulturne baštine Istre. Kroz izložbu i katalog želimo oživjeti uspomene na brojne izvođače, organizatore i događaje koju su obilježili ovu manifestaciju, istovremeno skrećući pažnju javnosti na njezinu aktualnost i budućnost.</p> <p>Prva izložba plakata, zahvalnica i programskih letaka bila bi postavljena u CENKI-CECII u vrijeme održavanja 60. Smotre koja će se ove godine održati u Pićnu u ljetnim mjesecima. Veća izložba bila bi postavljena u EMI-MEI koncem 2026.g. u Pazinu.</p>	A.1.a	<p>- istraživanje (odlazak u arhive i biblioteke), teren i interpretacija terena - pisanje teksta za katalog - sinopsis izložbe, odabir predmeta, postavljanje izložbe - rad s medijima i PR</p>	<p>dizajner, prevoditelji, lektor, učesnici Smotre</p>
---	--	-------	--	--

A	<p>A.2 U 2026. obilježava se deset godina održavanja muzejsko-edukativnog programa „Dani rukotvorina“.</p> <p>Dio programa obogatit će se osvrtom na prijašnje godine uz sudjelovanje rukotvoraca i edukatora koji su prenosili tradicijska, ali i suvremena znanja i vještine sudionicima programa. Tema programa su biljke i rukotvorine kroz različite segmente. Gosti iz Slovenije, Rokodelski Center, DUO Škofja Loka, uz predstavljanje svog centra održati će radionice na temu bilja. Planira se suradnja sa Srednjom školom primijenjene umjetnosti i dizajna, Pula, čiji će učenici kroz prizmu umjetnosti i kreativnog izražavanja s motivima bilja osmisliti i izraditi odjevne i ukrasne predmete. Stručnjaci iz područja botanike održati će predavanja o korištenju bilja u svakodnevnom životu.</p>	A.2.a	Edukativne radionice. Izložba. Predavanje na temu rukotvorina.	dizajneri, udruge iz Slovenije
	<p>A.3 Manifestacija: Martin bez etikete 2026.</p> <p>„Martin bez etikete" je jednogodišnji projekt Centra za nematerijalnu kulturu Istre Etnografskog muzeja Istre- Centro per la cultura immateriale dell'Istria del Museo Etnografico dell'Istria (CENKI CECII) posvećen vinu, vinogradarstvu i vinarima Istre „bez etikete". Svake se godine obilježava uoči <i>martinje</i>. I ove, kao i prošle godine biti će posvećen „starinskim sortama vinove loze“. Po terenu će se nastaviti prikupljati informacije o starinskim sortama vinove loze koje se još uvijek mogu pronaći po straim vinogradima diljem poluotoka poput muškata, tinture, opačevine, hrvatice ... Na terenu će se dodatno ubicirati (dokumentirati) novo pronađeni trsovi starih sorti, te će se napraviti registar sa svim prikupljenim informacijama. Od kazivača -</p>	A.3.a	- odlazak na tereni prikupljanje građe - dokumentiranje građe - osmišljanje programa - logistika	prevoditelji, kazivači

<p>tradicijskih vinogradara prikupljati će se važne informacije vezane o pronađenim sortama (zašto su se koristile, koje kvalitete imaju i sl.). Od prikupljenog sadržaja napraviti će se prigodna prezentacija uz druženje s nositeljima tradicijskog znanja vezanog uz vinograde.</p>			
---	--	--	--

A	<p>A.4</p> <p>Manifestacija: Mjesec pripovijedanja 2026. Mjesec pripovijedanja održava se tijekom ožujka, mjeseca u kojem se i obilježava Svjetski dan pripovijedanja. Riječ je o globalnoj proslavi umijeća usmenoga pripovijedanja, a slavi se svake godine na proljetni ekvinocij. Toga dana ljudi diljem svijeta pripovijedaju i slušaju priče na brojnim jezicima i na brojnim mjestima, tijekom dana i noći. Mjesec pripovijedanja održava i Centar za nematerijalnu kulturu Istre u Pićnu. Za 2026. godinu predviđena su 3 događanja na kojima bi kao i prošlih godina, jedno bilo posvećeno istarskim umjetnicima pod nazivom <i>Ča delaš?</i> Na kojem bi svoj rad predstavili umjetnici koji govore na lokalnom dijalektu - obitelj Pekica. Drugo bi bilo posvećeno tradicijskim pripovjedačima <i>Večer od smiha</i> s gostovanjem veterinare Švića i treće suradnja sa školom i vrtićem u Pićnu kroz pripovijedanje tradicijskih tema.</p>	A.4.a	Dogovori, pripreme, prebacivanje filmskog materijala	- lokalna zajednica (Pićan), kazivači, Karlo Srdoč, Rose - art studio
		A.4.b	Moderiranje razgovora, tehnička priprema	-djelatnici škole i vrtića, Općina Pićan

A	<p>A.5 Publikacija; znanstvena i stručna knjiga: „Ove ruke moraju sve“: plaćeni rad skrbi u kućanstvu u Istri i Primorju. Ova knjiga istražuje dosada zanemarenu temu plaćenog rad brige u kućanstvima starijih i nemoćnih osoba na području Istre i Primorja. Knjiga se temelji na višegodišnjem terenskom istraživanju koji je rezultirao doktorskim radom. Pritom prvenstveno progovara o iskustvima radnica i svakodnevnim praksama brige. Temeljena na kulturno-antropološkoj i etnološkoj paradigmi i metodologiji, knjiga kontekstualizira plaćeni rad brige unutar širih promjena poput suvremenih transformacija rada, feminizacije skrbi i prekarizacije radnica u sustavima koji stvaraju nove oblike nejednakosti i socijalne isključenosti. Plaćeni rad u kućanstvu promatra se kao heterogena kategorija koja se gradi kroz različite odnose i procese pregovaranja o višestrukim značenjima brige, rada, starosti te rodnih i generacijskih uloga unutar obitelji. Knjiga ističe kompleksnost ovog oblika rada, kojeg sačinjava širok raspon zadataka i obaveza, prožetih fizičkim, emocionalnim, afektivnim i relacijskim radom radnice.</p>	A.5.a	Preoblikovanje doktorske disertacije u knjigu, lektura, korektura, uređivanje knjige, recenziranje knjige, dizajn, tisak, promocija	Urednica: Olga Orlić, Recenzentice: Ines Prica, Sanja Potkonjak
---	---	-------	---	--

	<p>A.6 Kontakt zona: Odjeci migracija u Istri - javna tribina i susret povodom zatvaranja izložbe „Među nama ali ne sasvim“.</p> <p>Program je koji potiče participativne projekte u suradnji s lokalnom zajednicom, naglašavajući ulogu muzeja u promicanju uključenosti, razumijevanja i tolerancije. Treća etapa programa, u sklopu izložbe "Među nama, ali ne sasvim", uključuje dvodnevnu manifestaciju "Odjeci migracija u Istri: javna tribina i susret". Temeljena na rezultatima terenskih istraživanja, tribina okuplja predstavnike udruga lokalne vlasti, djelatnike u kulturi te šire građanstvo. Cilj je potaknuti razumijevanje, povezivanje i jačanje zajedništva u zajednici. Tribina je osmišljena kao zagovarački format s ciljem predstavljanja postojećih iskustva i praksi te osmišljavanja konkretnih programskih aktivnosti koje doprinose društvenoj inkluziji stranih radnika i njihovi obitelji. Drugi dan manifestacije posvećen je javnosti i suradnicima izložbe kroz neformalno druženje s ciljem stvaranja prostora susreta, druženja i uzajamnog upoznavanja kroz glazbu i hranu.</p>	A.6.a	<p>Dogovor sa suradnicima. Organizacija susreta. Moderiranje.</p>	Udruge.
B	B.1 Rad na sekundarnoj dokumentaciji.	B.1.a	sistematizacija građe, prijedlozi za otpis, pohrana, proučavanje pravilnika i zakona	Djelatnici EMI/MEI

	<p>B.2 Preventivna zaštita: Nabava zaštitnih i arhivskih kutija. Iskazane potrebe preventivne zaštite u EMI/MEI su podijeljene u tri grupe:</p> <p>1. Sredstva za upravljanje i čuvanje zbirki</p> <p>2. Sredstva za preparatorsko-konzervatorske postupke na predmetima.</p> <p>Sredstva za upravljanje i čuvanje zbirki podrazumijevaju razne arhivske beskiselinske kutije, kartice za označavanje, arhivske ormare, folije za zaštitu predmeta, preventivni sistemi za zaštitu od nametnika i slična sredstva za čuvanje i izlaganje predmeta iz muzejskih zbirki. Pod sredstva za preparatorsko-konzervatorske postupke spadaju razni alati i sredstva koja koristimo za obradu i konzervaciju muzejskih predmeta.</p> <p>3. Sredstva za sigurno izlaganje, pakiranje i transport muzejskih predmeta.</p>	B.2.a	Preventivna zaštita je sastavni dio zaštite muzejske građe. Čuvanje i zaštita te odabir najadekvatnijih i najkvalitetnijih arhivskih kutija zbog smanjivanja oštećenja muzejskih predmete.	Djelatnici EMI/MEI
C	<p>C.1 Usklađivanje: Pravilnik o radu, Pravilnik o unutrašnjem ustrojstvu i načinu rada, Pravilnik za upravljanje dokumentarnim gradivom (ugovor sklopljen s Istra akcija za 2024., 2025. i 2026. godinu).</p>	C.1.a	rad na dokumentima, pravilnicima i zakonima	pravna služba odjela za Kulturu i zavičajnost Istarske županije i članovi Upravnog vijeća pravnici
	<p>C.2 U suradnji s Državnim arhivom u Pazinu i Istra akcija d.o.o. sistematizirati arhivsko gradivo i izlučiti dokumentarno gradivo izvan arhiva te izvidjeti mogućnost o realizaciji pismohrane odnosno spremišta za gradivo. Realizacija započela u 2024. i nastavlja se u 2025. godini i 2026. godini.</p>	C.2.a	izlučivanje gradiva pohrana u adekvatan prostor	Državni arhiv Pazin, Istra akcija d.o.o.

C	C.3 Permanentno obrazovanja svih djelatnika EMI-MEI. Seminari, konferencije, edukacije, praćenje on line seminara, rad u društvima i udrugama.	C.3.a	Vijeća za kulturu Istarske županije. Rad u Hrvatskom muzejskom društvu. ICOM. Erasmus. Konferencije. Edukacije kako voditi tim. Posjet muzejima. Rad u Hrvatskom etnološkom društvu.	Istarska županija, Ministarstvo kulture i medija RH, Muzejski dokumentacijski centra, Zdravi grad Poreč
	C.4 Procjena vrijednosti muzejske građe EMI-ja te usklađivanje analitičke evidencije o muzejskoj građi s podacima u glavnoj knjizi. Procjena započela u 2024. godini i završiti će se u 2027. godini.	C.4.a	Rad kustosa na pojedinim zbirkama i pojedinačna procjena vrijednosti muzejskog predmeta.	Matičari 1. razine iz EM Zagreb
	C.5 Prijava na natječaj Ministarstva kulture i medija, za programsku djelatnost - rekonstrukcija. Uređenje dijela Kaštela u Pazinu.	C.5.a	Plan nabave, građevinski radovi dovoda i odvodnje, elektro i strojarski radovi, opremanje prostora.	građevinske firme, Grad Pazin
D	D.1 Pedagoške aktivnosti za djecu.	D.1.a	Coolturni praznici u muzeju - petodnevni kreativno edukativni program za djecu od sedam do deset godina tijekom ljetnih praznika.	Roditelji, udruge.
		D.1.b	Redovne radionice u ponudi EMI/MEI.	Osnovne i srednje škole
		D.1.c	Ljetne radionice u Pićnu.	Mještani Pićna, stručnjaci iz pojedinih područja (glazbenici, kuhari...).
	D.2 Pedagoške aktivnosti, radionice, predavanja, kvizovi... za djecu, mlade i odrasle. Četvrtkom u Muzeju. Edukativna muzejska akcija (EMA).	D.2.a	Radionice iz redovne ponude EMI-ja prema upitima škola - Stručna predavanja na upit i poziv vanjskih korisnika, zavičajna nastava - Redovna stručna vodstva za sve dobne skupine - Razrada novih radionica na temu novog stalnog postava - Četvrtak dan za muzej - Noć muzeja - Obiteljski dan u muzeju - EMA (edukativna muzejska akcija)	Osnovne i srednje škole, građanstvo, stručnjaci i znanstvenici.
	D.3 I 2026. godine sudjelovati ćemo kao partneri na KaLibar bestival, Festivalu kulture i književnosti. Zadana je predstaviti jednu od najvažnijih knjiga iz područja etnologije/kultrune antropologije iz nacionalne produkcije te ugostiti autora- etnologa, kulturnog antropologa, etnomuzikokloga. (Ove godine predstavljamo zbornik <i>O pričama i pričanju 2.0.</i>)	D.3.a	Čitanje literature, suradnja s ustanovama i autorima.	djelatnici Instituta za etnologiju i folkloristiku, djelatnici fakulteta, djelatnici etnografskih muzeja

	D. 4 Gostujuće predavanje kolegice Claudie Marchesoni, ravnateljice Istituto Culturale Mocheno/Bersntoler Kulturinstitut Palu del Fersina / Palai en Bersntol (TN)	D.4.a	Realizacija programa, dogovori.	Suradnici obiju institucija
--	--	-------	---------------------------------	-----------------------------

E	E.1 Projekt s Institutom za antropologiju iz Zagreba: "Višerazinske održivosti kao preduvjet dobrog života". Europski socijalni fond plus:	E.1.a	istraživanje, odlazak na teren, pisanje članaka	Olga Orlić, Institut za antropologiju
	E.2 Gostovanje izložbe iz produkcije EMI/MEI u ostalim regijama Hrvatske i drugim državama. Ugošćavanje izložbe iz regije i drugih država u EMI/MEI	E.2. a	Gostovanje naših izložbi: Coming Out Museum; Ča delamo kad niš ne delamo; Ranieri Mario Cosssar, Pokrivala za glavu kroz vrijeme Ugošćavanje izložbi: Planjki - Vugli - Cifre. Dokumentiranje drvene arhitekture Turopolja; Čuješ li svoja sjećanja? Senti le tue memorie? Hochschule fuer Musik Nuernberg	Suradnici iz drugih muzeja, fakulteta.
	E.3 Female Labour Migration in European History odnosno FemMigLab	E.3.a	Terensko istraživanje, radni sastanci, istraživanje literature.	Suradnici na projektu.
	E.4 Program Učinkoviti ljudski potencijali 2021.- 2027. - Inkluzivne usluge ustanova u kulturi	E.4.a	Ovisno o ishodu prolaska projekta, rad na unaprijed predviđenim zadacima na projektu. Edukacija djelatnika EMI/MEI. radionice,	Suradnici na projektu.

6. ORGANIZACIJSKA STRUKTURA

RADNO MJESTO	BROJ IZVRŠITELJA	SISTEMATIZIRANO (01.01.)	POPUNJENO (01.01.)
Muzejski savjetnik kustos	1	1	1
Diplomirani knjižničar	1	1	0
Domar	1	1	0
Informatičar	1	1	0
Kustos/ica	2	2	2
Kustos pripravnik	1	0	1
Kustosica dokumentaristica	2	2	0
Muzejska savjetnica pedagoginja	1	1	1

Muzejski pedagog	1	1	0
Muzejski tehničar	1	1	0
Preparator	1	1	1
Ravnateljica	1	1	1
Recepcionar	1	1	1
Restaurator	1	1	0
Spremačica	1	1	0
Spremačica - čuvar izložbe	1	1	0
Spremačica/prodavačica karata	1	1	1
Tajnik-računopolagatelj	1	1	1
Viši kustos/viša kustosica	5	5	0
Viši dokumentarist	1	0	1
Viši muzejski pedagog	1	1	0
Viši preparator	1	1	0
Viši stručni suradnik za evropske i druge međunarodne projekte	2	2	0
Viši stručni suradnik za marketing i odnose s javnošću	1	1	0
Voditelj odjela za nematerijalnu kulturu	1	1	0